

Nils Aebersold

Der gebürtige Riehener Nils Aebersold (geb. 1996) spielt mit Begeisterung Akkordeon. Um die Arbeit an diesem Instrument zu seinem Beruf zu machen, studiert er seit 2017 am Hohner-Konservatorium Trossingen Jazz-Akkordeon, Kammermusik und Musikpädagogik. 2020 legte er seinen ersten Berufsabschluss als staatlich anerkannter Akkordeonlehrer ab. Derzeit studiert er Musikbearbeitung und Solistenklasse am Konservatorium. „Ich spiele gerne ein gemischtes Programm mit allen möglichen Stilrichtungen, von der Barockmusik Bachs bis zum Jazz-Standard. Und sehr gerne Originalkompositionen für Akkordeon, um zu zeigen, was in diesem Instrument steckt.“



Nils Aebersold
Akkordeonist und Akkordeonlehrer

Akkordeon-Orchester Grenzach-Wyhlen

Das Akkordeon-Orchester Grenzach-Wyhlen (AOG) unter der Leitung der Dirigentin Tanja Rauschenberger zählt zu den erfolgreichsten Orchestern Europas. Als Preisträger von zahlreichen Wettbewerben in der Höchststufe, hat sich das Orchester national und international ein herausragendes Renommee aufgebaut.

Bekannt ist das AOG für seine ausdrucksstarke, dynamische und fulminante Interpretation klassischer Werke und von Originalkompositionen, was nicht zuletzt auf das temperamentvolle und malerische Dirigat von Tanja Rauschenberger zurückzuführen ist. Beim Zuhören und Zuschauen wird dem Zuhörer die einzigartige Musikalität und Verbundenheit der Spieler deutlich.



Foto: Juri Junkov



Tanja Rauschenberger
Akkordeonistin, Dirigentin und Musiklehrerin

Programm

Nils Aebersold

Solist, Akkordeon

Akkordeon-Orchester Grenzach-Wyhlen

Leitung: Tanja Rauschenberger

Sonntag 22.05.2022

um 17:00 Uhr

Kornfeldkirche Riehen

Eintritt frei: Kollekte

Kirchenkonzert

Nils Aebersold

Solist, Akkordeon

Revelation

Sergej Voitenko

Sinfonia 11

J. S. Bach

Präludium und Fuge in E-Moll

J. S. Bach

Beautiful Flowers

H.G. Kölz

El Esquinazo

Angel Villoldo

Early Autumn

Frank Marocco , Transkription Nils Aebersold

Akkordeon-Orchester Grenzach-Wyhlen

Leitung: Tanja Rauschenberger

Toccata aus der „Suite gothique“

Léon Boellmann

Tarantella aus „La boutique fantasque“

Gioacchino Rossini / Ottorino Respighi

Adagio g-Moll

Tomaso Albinoni / Remo Giazotto

Winter aus „Die vier Jahreszeiten“

Antonio Vivaldi / Jürgen Maxim

Proms

Motion Trio

First day of spring

Motion Trio

Die Kornfeldkirche Riehen und das Akkordeon-Orchester
Grenzach-Wyhlen laden gemeinsam zu diesem Konzert ein.

